

Eva Stegeman **viool**

Eva Stegeman (1971) ontving haar eerste vioollessen van Lenneke Willems en Joyce Tan. Zij studeerde vervolgens bij Davina van Wely aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Gedurende twee jaren volgde zij een postgraduate studie in Londen bij David Takeno aan de Guildhall School of Music and Drama. Daar werd haar o.a. de 'M. Warsaw Chamber Music Interpretation Award' toegekend. In 1995 won zij de tweede prijs tijdens de finale van het 15e Nationaal Vioolconcours Oskar Back in de Grote Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam voor haar vertolking van het vioolconcert van Beethoven. Zij nam deel aan internationale masterclasses onder leiding van befaamde violisten en pedagogen als György Sebök, Viktor Liberman, Herman Krebbers, Boris Belkin en Lorrant Fenyves.

Stegeman treedt regelmatig solistisch op en vertolkte vioolconcerten van Vivaldi, Bach, Beethoven, Mendelssohn, Mozart, Saint-Saëns en Pärt op concertpodia door heel Nederland, maar ook in Duitsland, Engeland, Oostenrijk, Spanje en Frankrijk met orkesten als het European Union Chamber Orchestra, het Orfeo Orchester Budapest, het Städtisches Orchester Trier en Amsterdam Sinfonietta. Zij is lid van Combattimento Consort Amsterdam waarmee zij ook regelmatig solistisch optreedt en vele radio- en cd-opnamen maakte. Bij het European Union Chamber Orchestra – dat altijd zonder dirigent optreedt – is zij vaste concertmeester, waarbij zij het orkest leidt vanaf de eerste stoel.

Daarnaast profileert Stegeman zich in het bijzonder op het gebied van kamermuziek. Haar veelzijdige interesses beperken zich niet tot een bepaald genre binnen het omvangrijke kamermuziekrepertoire, maar reiken van vroege barok tot en met hedendaagse muziek. Als gevraagd kamermusicus treedt zij in binnen- en buitenland veelvuldig op in allerlei ensembleformaties. Zij werkte samen met gerenommeerde musici als Gordan Nikolic, Alois Brandhofer, Paolo Giacometti, Vladimir Mendelssohn en het Nederlands Blazers Ensemble. In 1998 speelde zij naast Isaac Stern het 2e Strijksextet van Brahms in het Concertgebouw in Amsterdam. Zij maakt deel uit van het Leupold Trio (barok) en het Cristofori Pianokwartet Amsterdam. Met dit laatste ensemble nam zij in december 2004 een cd op met pianokwartetten van Beethoven en Schumann, die zeer enthousiast werd ontvangen door zowel pers als publiek. In het buitenland was zij te gast op vele internationale kamermuziekfestivals zoals in Italië (Spoleto), Duitsland (o.a. Aschau im Chiemgau en Rellingen), Engeland (Prussia Cove en Bath), Amerika (Carmel), Finland (Rauma), Zwitserland (Ernen) en Oostenrijk (Salzburg en Wenen).

Stegeman is oprichtster en artistiek leider van het Kamermuziekfestival Haaglanden dat sinds 2003 jaarlijks plaatsvindt in Den Haag en omstreken. Onder haar leiding heeft het festival zich binnen korte tijd een vaste plaats in het Nederlandse muziekleven weten te verwerven. Zij bespeelt een Giovanni Battista Rogeri (Brescia) uit ongeveer 1681.